

El área Crecimiento en armonía se centra en las dimensiones personal y social de la niña o del niño, entendidas como inseparables y complementarias, que se desarrollan y regulan de manera conjunta y armónica, aunque sólo adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, ya que se produce en un entorno físico y natural determinado, y precisa de la utilización de distintos lenguajes y representaciones de la realidad.

Desde el profundo respeto a los ritmos y estilos de maduración individuales, a las formas diversas de crianzas culturales familiares, los procesos de aprendizaje y enseñanza se adaptan a las características personales, necesidades, derechos, intereses y estilo cognitivo de cada niña o niño. Se atiende, por tanto, al desarrollo físico-motor, al reconocimiento de las formas de dominio de los procesos de posiciones y desplazamientos motores y posturales del control de sí mismo y a los procesos de construcción de la propia identidad, fruto de las interacciones consigo mismo, con el entorno y con los y las demás. En este proceso es básico observar y ajustar nuestras intervenciones a las iniciativas que todos las niñas y niños muestran. En este proceso, se irá avanzando desde la dependencia del adulto hacia una progresiva autonomía en la medida en que cada individuo va aprendiendo a integrar y a utilizar los recursos y estrategias que le facilitan un desenvolvimiento ajustado y adaptado.

Las competencias específicas del área identifican las actuaciones que las niñas y niños son capaces de desplegar en relación con su propio desarrollo personal y social a lo largo de la etapa, como consecuencia de la intervención educativa que observa, planifica, investiga, documenta, reconoce y ofrece contextos y escenarios ricos y complejos de aprendizaje. Las tres primeras competencias específicas desarrollan aspectos relacionados con su propio desarrollo personal: los procesos que despliegan también cuando establecen relaciones afectivas significativas con los y las demás y van utilizando los recursos personales para desenvolverse en el medio y confiando en sus posibilidades y cualidades, y respetando las de los y las demás. La última competencia específica atiende a la necesaria correlación entre la construcción de la propia identidad y las interacciones en el entorno sociocultural en el que aquella se produce, resaltando la importancia de propiciar y favorecer interacciones sanas, sostenibles, eficaces, equitativas y respetuosas.

Los saberes básicos del área se presentan en dos grandes bloques: uno centrado en el desarrollo de la propia identidad y otro que atiende a la interacción con el medio cívico y social.

En las primeras etapas del desarrollo el propio cuerpo es fuente de aprendizajes, de relación y de expresión, de desarrollo de la identidad dinámica y base de la actividad autónoma ligada. El entorno escolar proporciona contextos adecuados y acompañamientos necesarios, bajo una mirada atenta, paciente y respetuosa, para que los y las criaturas puedan descubrir el placer que les proporciona la actividad por iniciativa propia, que es su principal necesidad en relación con su entorno, en un ambiente de que ofrece seguridad, cuidado, confianza, bienestar, calma y tranquilidad. De ese modo, reconocen las posibilidades de su cuerpo, sus posibilidades perceptivas y de acción, expresión y movimiento, así como sus limitaciones, siendo capaces de identificar las sensaciones que experimentan, disfrutar con ellas y servirse de las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestarlas.

A lo largo de la etapa, podemos observar la actividad motora autónoma existente. La adquisición de destrezas, también pueden ser observadas en relación a los contextos significativos ofertados, ricos, complejos, estéticos organizados, en los diversos momentos de la vida cotidiana en todo el tiempo que las niñas y niños pasan en la escuela.

El desarrollo de la personalidad en esta etapa se corresponde con la construcción de la propia identidad. La intervención educativa permite observar cómo es esa identidad dinámica.

Es la edad en la que se produce el descubrimiento de la sexualidad y se inicia la construcción sexual y de género. Por tanto, es imprescindible identificar y erradicar, en su caso, los posibles mecanismos de discriminación oculta que puedan persistir en el entorno escolar.

El cuidado y seguridad afectivos son básicos para el bienestar y deseo de aprendizaje de las niñas y niños. Por ello, es importante reconocer desde el primer momento la expresión de emociones y sentimientos. La expresión de las primeras emociones, se asocia tanto a la satisfacción de las necesidades básicas, como a las relaciones con normas y valores sociales presentes en la comunidad educativa. La interacción con el entorno proporciona una información de uno mismo que contribuye, en gran medida, a la construcción de la propia imagen, ligada a su vez al desarrollo de sentimientos de seguridad, autoconfianza y autoestima.

Los cuidados de calidad contribuyen a la toma de conciencia de sí mismo y de sus posibilidades. El reconocimiento de las necesidades individuales, en un clima acogedor y tranquilo, proporciona los tiempos necesarios para que cada momento se viva como algo placentero. Solo a partir de esa sensación de bienestar, el resto de principios alcanza un valor significativo y holístico. En este marco, la vida escolar se organiza

ANEXO II

Educación infantil

La necesidad de sistematizar y planificar la actividad docente sugiere la organización del currículo de la etapa en tres áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil: Crecimiento en armonía; Descubrimiento y exploración del entorno, y Comunicación y representación de la realidad. Estas tres áreas participan en todos los aprendizajes y contribuyen al desarrollo de todas las competencias clave establecidas en el anexo I de este Decreto Foral.

En cada área, se proponen unas competencias específicas comunes para los dos ciclos de la etapa. Para la formulación de estas competencias específicas se han tenido en cuenta las competencias clave de la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente en su vinculación con los retos y desafíos del siglo XXI, lo que conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de saberes, sino el desarrollo holístico de niñas y niños, que aprenden de formas muy diversas y desde su cultura a movilizar lo aprendido para hacer viables sus formas de actuar en cada momento.

Para cada área y ciclo se establecen también los criterios de evaluación. Dado el propio carácter de la etapa, estos criterios de evaluación no tienen valor acreditativo, pero sirven como referentes para identificar, observar y mirar con atención el ritmo y las características de los diversos aprendizajes personales que se van produciendo, y que proporcionan una valiosa información para realizar la labor de reconocimiento de los potenciales de cada niña y niño, y también las tareas de prevención, detección e intervención para la preparación de contextos significativos. Asimismo, en cada área se incluyen los saberes básicos que las niñas y niños despliegan en sus formas diversas de aprender, a articular y movilizar al finalizar cada ciclo, para poder desplegar las actuaciones a las que refieren las competencias específicas en el grado de adquisición esperado en los mencionados criterios de evaluación.

La división en áreas no implica que la realidad se presente en el aula de manera parcelada. Las tres áreas se entienden como ámbitos de experiencia intrínsecamente relacionados entre sí, lo que requiere un planteamiento educativo que promueva la configuración de situaciones de aprendizaje globales, significativas, ricas, complejas y vitales que ayuden a establecer relaciones entre todos los elementos que conforman dicha realidad, desde el respeto a la cultura de la infancia. Estas situaciones promueven la interacción entre iguales, y son, por tanto, excelentes oportunidades para observar cómo se da una actitud cooperativa entre niñas y niños. En el anexo III se proporcionan sugerencias y orientaciones para el diseño de estas situaciones de aprendizaje.

La inclusión en el aula de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo acerca a los niñas y niños a la diversidad de formas de ser y estar en el mundo y les ayuda a observar cómo actúan las personas que deben desenvolverse de un modo diferente al que ellos consideran habitual. Un aula inclusiva da cabida a diferentes posibilidades y limitaciones, a distintos modos de lenguaje y comunicación, a diversas formas de movilidad y a múltiples maneras de acercarse y comprender el entorno. La convivencia mutua enriquece a todas las personas, desarrolla una sociedad más justa y tolerante en la que las diferencias no se conciben como un impedimento, sino como una oportunidad de crecimiento personal y social para toda la comunidad educativa.

en torno a rituales estables, planificados a partir de los ritmos biológicos singulares y vinculados a hábitos sostenibles y saludables de alimentación, higiene y descanso. De esta forma, es importante comprender la iniciativa de cada niña o niño para incorporar en sus prácticas cotidianas los hábitos que contribuyen al cuidado del propio cuerpo y de los espacios en los que transcurre su vida cotidiana, en paralelo al desarrollo de la autonomía ligada a los y las demás en una relación que nos transforma, y genera vínculos de ecodependencia entre las personas y el entorno, del que nos hacemos ecosocialmente responsables.

El establecimiento de vínculos afectivos de calidad con las personas significativas que le rodean potencia la interacción y la curiosidad infantil por conocer y comprender cómo dar sentido a sí mismo y al mundo. Con la incorporación al entorno escolar, descubren su pertenencia al medio social, se amplían de manera significativa las relaciones interpersonales, se generan nuevos vínculos y se desarrollan actitudes como la confianza, la empatía y el apego, que constituyen la sólida base para su bienestar. El aula y los diversos espacios educativos del centro escolar se convierten en una pequeña comunidad de convivencia en la que se desarrollan las habilidades sociales y cada persona puede expresar sus necesidades y derechos respetando las de los y las demás, entendiendo que las pautas elementales de convivencia se derivan del respeto mutuo, y aprendiendo a gestionar y resolver los conflictos de manera vivenciada y evitando cualquier tipo de violencia y discriminación.

La diversidad étnico-cultural posibilita el acceso de niñas y niños a los diversos usos y costumbres sociales desde una perspectiva abierta y convivencial que les permita conocer las diversas manifestaciones culturales presentes en la sociedad y generar así actitudes de aceptación, respeto y aprecio.

Criterios de evaluación.

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.
1.2. Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y el de los demás, mejorando progresivamente en su conocimiento.	1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
1.3. Manifestar sentimientos de seguridad, afecto y competencia en la realización de cada acción.	1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
1.4. Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos.	1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.

Competencia específica 2.

Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

Descripción de la competencia específica 2.

Conocer e iniciarse en el manejo de sus emociones es una herramienta fundamental para poder hacer frente, gradualmente, con seguridad y autonomía, a situaciones cambiantes e inciertas presentes en su vida cotidiana. En la satisfacción de sus propias necesidades y en las situaciones de juego es donde las emociones están más vinculadas al desarrollo del yo y al conocimiento de las normas y valores sociales, ya que, a través de las interacciones con las otras personas, se avanza en la identificación, comprensión y regulación de las emociones propias y en la apropiación de información muy valiosa sobre uno mismo. Todo ello irá

1.-Competencias específicas y criterios de evaluación

Competencia específica 1.

Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

Descripción de la competencia específica 1.

El conocimiento, valoración y control que las niñas y niños van adquiriendo de sí mismos y del uso de los recursos de su propio cuerpo, junto a la utilización de los sentidos para desenvolverse en el medio de forma cada vez más ajustada e independiente, son aspectos fundamentales que van conformando su autonomía y su autodeterminación. Reconocerse como persona diferenciada de las demás, elaborar la noción del "yo" y formarse una autoimagen positiva son procesos relevantes que requieren la toma de conciencia sobre las posibilidades de uno mismo, a partir de la identificación de las cualidades personales y de las diferencias con respecto a las otras personas, desde la aceptación y el respeto. Dichos procesos se producen a partir de las interacciones espontáneas con el medio, de las sensaciones que experimentan y de la exploración de sí mismo, de los objetos y del entorno.

A través del juego viven experiencias que contribuyen a su desarrollo armónico e integral, demostrando creciente control y autonomía de su cuerpo y también mayor independencia con respecto a las personas adultas. Experimentar las posibilidades motrices y sensitivas del propio cuerpo servirá para avanzar en el control dinámico en desplazamientos y movimientos, superar retos y elaborar un esquema corporal cada vez más ajustado. También servirá para desarrollar destrezas necesarias en la exploración, manipulación y uso de utensilios comunes.

contribuyendo de manera decisiva a la interiorización de sentimientos de seguridad y de confianza personal, dos aspectos fundamentales para la construcción de la autoestima y la formación de una autoimagen positiva y ajustada, alejada de los estereotipos sexistas. También se desarrolla la confianza en los demás, lo que incide en la mejora de las relaciones sociales, de la automotivación con respecto a las actividades y juegos, y de la comprensión y expresión de lo que siente, piensa, prefiere y le interesa.

Establecer relaciones armoniosas y de calidad supone potenciar que cada niña y cada niño pueda identificar y superar sus límites, reforzar sus fortalezas, regular sus necesidades personales, valorar el trabajo bien hecho, aprender de los errores de forma constructiva aceptando positivamente las correcciones, tomar iniciativas propias sobre su persona y sobre el entorno, y establecer metas realistas y ambiciosas con creatividad y responsabilidad, sintiéndose reconocida dentro del grupo.

Criterios de evaluación.

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.
2.2. Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.
2.3. Afrontar pequeñas adversidades, manifestando actitudes de superación, y solicitando y prestando ayuda.	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.

Competencia específica 3.

Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

Descripción de la competencia específica 3.

La adquisición de hábitos saludables y sostenibles y su progresiva integración en la vida cotidiana contribuye al cuidado del propio cuerpo,

así como al logro de una creciente autonomía. En este proceso resulta imprescindible que conozcan y reflexionen sobre las normas que contribuyen a crear tendencias de actuación respetuosas con ellos mismos, con los demás y con el medio, desde una perspectiva interdependiente y ecorresponsable. Se espera también que se produzca un inicio en la reflexión sobre el consumo responsable de bienes y recursos.

Todo ello se transfiere al aula a través de la realización de rutinas entendidas como prácticas secuenciadas que se repiten de manera

estable e intencional para favorecer la regulación de los ritmos biológicos y el ajuste a los tiempos personales. Por ello, es preciso encontrar momentos de atención personal, a través de un trato individualizado a cada niña o niño, especialmente en lo referido a la satisfacción de sus necesidades, a partir de su ritmo biológico y procurando su bienestar y confortabilidad. Todo ello contribuye al desarrollo de una

percepción más ajustada de sí mismo y al sentimiento de logro derivado de la percepción de la progresiva competencia adquirida en las actividades relacionadas con la alimentación, la higiene, el vestido o el descanso.

Por último, se deben estimular iniciativas relativas a la importancia de prevenir los riesgos y evitar los accidentes.

Criterios de evaluación.

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
3.1. Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud respetuosa mostrando autoconfianza e iniciativa.
3.2. Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la dinámica cotidiana, asociándola a elementos, procedimientos y actitudes concretas.	3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.

Competencia específica 4.

Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

Descripción de la competencia específica 4.

La construcción de la identidad es una de las resultantes del conjunto de interacciones con el entorno social próximo. En este proceso de reformulación de sus recursos cognitivos y afectivos necesario para establecer nuevas relaciones con los demás y con el mundo, es preciso proporcionarles sentimientos de seguridad y confianza mediante la creación de vínculos de apego sanos y estables que hagan que se sientan respetados, queridos y valorados, y adopten de manera natural los modelos sociales adecuados en un entorno de cooperación, respeto y de empatía.

En las primeras etapas, la niña o niño comienza a percibirse como diferente a los demás; es capaz de percibir las expresiones emocionales de las otras personas, pero aún no puede adoptar su punto de vista. Mediante las distintas interacciones y la mediación de las personas adultas, irá asimilando de manera natural y progresiva modelos adecuados de relación social, basados en el respeto, la empatía, la promoción de la igualdad entre hombres y mujeres y el respeto a los derechos humanos.

El reconocimiento y aprecio hacia la pluralidad sociocultural del aula se debe fomentar mediante actividades y juegos que pongan en valor las distintas costumbres y tradiciones y favorezcan la comunicación asertiva de las necesidades propias y la escucha activa de las de los otros en procesos coeducativos y cooperativos. De esta manera, el alumnado va integrando herramientas para ofrecer y pedir ayuda y resolver conflictos de manera dialogada, con el fin de alcanzar una meta común. Todo ello refuerza el sentido de pertenencia a un grupo social, contribuye a aprender a vivir en armonía con las otras personas y favorece el trabajo en equipo.

Criterios de evaluación.

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.
4.2. Reproducir conductas y situaciones previamente observadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a las personas con discapacidad y el respeto a los derechos humanos, a través del juego de imitación.	4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.
4.3. Iniciarse en la resolución de conflictos con sus iguales con la mediación de la persona adulta, experimentando los beneficios de llegar a acuerdos.	4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.
	4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.
	4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.

2.-Saberes básicos

A.-El cuerpo y el control progresivo del mismo.

	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
A.1.	Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen, de las personas, animales no humanos y otros seres de su entorno. Identificación y respeto de las diversidades como riqueza.	Reconocimiento y aceptación de la imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.
A.2.	Curiosidad e interés por la exploración sensoriomotriz. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas, a partir de propuestas con objetos y materiales primordialmente no estructurados y polisensoriales.	Construcción de una imagen positiva y ajustada ante los y las demás.
A.3.	Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo. Las posturas corporales no anticipadas. Riqueza de repertorio de posiciones intermedias y dominio (distinto de control) de las mismas.	Identificación y respeto de las diferencias teniendo en cuenta la diversidad de niñas y niños y personas adultas.
A.4.	El contacto y vínculo visual con las otras personas, animales no humanos y con los objetos. Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades, desarrollar estrategias.	Identificación y exploración de los elementos del entorno a través de los sentidos.
A.5.	Experimentación y exploración manipulativa y dominio de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales. Relaciones estéticas entre objetos y materiales.	El movimiento: control de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos en situaciones de juego libre.
A.6.	Dominio de movimientos y posturas en relación a las diversas situaciones de la vida cotidiana. Viabilidad de movimiento y posiciones a las situaciones de aprendizaje, manteniendo todo el repertorio motriz.	Implicaciones de la discapacidad en la vida cotidiana.
A.7.	Estrategias para identificar situaciones de riesgo o peligro. Riesgos y retos deseables y peligros evitables.	Adaptación del tono y la postura a las acciones y situaciones.

	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
A.8.	El juego espontáneo como actividad propia para el bienestar, disfrute y aprendizaje. Juego exploratorio, sensorial y motor.	Utilización del juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje fomentando propuestas de juego cooperativo.
A.9.		Relaciones vinculares complementarias de autonomía, iniciativa y dependencia en la vida diaria del aula.

B.–Desarrollo y equilibrio afectivos.

	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
B.1.	Identificación y adecuación de estados emocionales y afectivos a las diversas situaciones: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados.	Conciencia emocional de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses respetando las diferentes manifestaciones.
B.2.	Reconocimiento respetuoso y matizado de sus emociones y afectos para sentirse aceptados y aceptadas.	Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Trabajo cooperativo.
B.3.	Aceptación de todas las expresiones emocionales y afectivas, siempre que no supongan daño para sí mismo y misma, y para los y las demás.	Comunicación, asertividad y escucha activa respetuosa hacia los demás.
B.4.	Aproximación a estrategias para lograr seguridad y cuidado afectivo: búsqueda de ayuda, demanda de contacto afectivo.	Reconocimiento de sus posibilidades, aceptación de sus limitaciones y superación de las mismas.
B.5.		Desarrollo de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa en función de sus ritmos.

C.–Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
C.1.	La importancia de los rituales educativos (repeticiones llenas de sentido y de novedad) y culturales.	Satisfacción de necesidades básicas: manifestación, regulación y dominio en relación con el bienestar personal garantizando espacios y tiempos adecuados para ello.
C.2.	Cuidados y necesidades básicas: conocimiento de los ritmos personales de la alimentación, el sueño, los procesos de higiene.	Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
C.3.	Relaciones vinculares complementarias de autonomía, iniciativa y dependencia. Anticipación de acciones, tiempos de espera, límites y posibilidades en relación a los deseos individuales y a la propia organización de los centros educativos.	Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
C.4.	Alimentación, higiene y aseo personal, descanso o limpieza de espacios.	Rituales. Planificación secuenciada de las acciones fomentando un ambiente agradable, armonioso, tranquilo en los diferentes momentos del centro escolar: en la comida, el descanso, la higiene, los desplazamientos, etc.
C.5.	Acciones que favorecen la salud y generan bienestar. Interés por ofrecer un aspecto saludable y aseado. Actividad física estructurada y no estructurada.	Creación de entornos que promuevan retos y riesgos en un entorno de cuidado.
C.6.	Hábitos sostenibles y saludables.	

D.–Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
D.1.	La diversidad familiar.	La diversidad familiar.
D.2.	Cuidado temporal y espacial de la transición de la vida familiar a la escolar. La importancia de la planificación del tiempo de acogida en los vínculos con las niñas y niños y con las familias, generando sentimientos de confianza mutua.	Reconocimiento y acogida de la diversidad familiar y las distintas formas de crianza.
D.3.	Primeros vínculos afectivos. Apertura e interés hacia otras personas, animales no humanos y objetos. Sentimientos de pertenencia, vinculación afectiva con las personas de referencia y con los espacios y propuestas.	Habilidades sociales y de convivencia. Pautas básicas de convivencia que incluyan el respeto a la igualdad de género.
D.4.	El aula y el centro como grupos sociales de pertenencia. Las personas profesionales como referencia.	Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
D.5.	Relaciones afectuosas y respetuosas. Respeto al llanto y a las expresiones emocionales viables socialmente (respeto al derecho a enfadarse, a la rabieta...).	Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. El conflicto como oportunidad de pensamiento en la interacción con los otros y búsqueda de soluciones.
D.6.	La diversidad derivada de distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.	La amistad, el sentimiento de pertenencia al grupo, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
D.7.	Hábitos de relaciones sociales en función de las necesidades de los y las demás.	Actitud de ayuda y colaboración necesaria en la interacción social para el desarrollo de procesos del aula.
D.8.	Estrategias para la gestión de conflictos. Límites y posibilidades en cada contexto pertinente. Estructura de contención emocional o física amorosa sin tapar formas emocionales de expresar los propios conflictos o frustraciones. Construcción de reglas compartidas con el grupo de niñas y niños.	Respuesta empática a la diversidad debida a las distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
D.9.	Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de responsabilidades (límites y posibilidades) en actividades y juegos.	Juego simbólico como estrategia para cuestionar estereotipos y prejuicios ante personas, personajes y situaciones. (Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios).
D.10.	Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno o en la diversidad de la comunidad educativa, para que las familias sientan el sentido de pertenencia a la misma.	Reconocimiento y valoración de otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios, para la vida en sociedad.
D.11.		Asentamientos y actividades del entorno.
D.12.		Celebraciones, costumbres y tradiciones de la comunidad educativa. Participación en los festejos del barrio o ciudad.
D.13.		Propuestas que presenten una escuela como oportunidad de una sociedad pacífica, justa e inclusiva y convivencial.
D.14.		Promoción de la igualdad y dignidad de todas las personas valorando las situaciones de pobreza y hambre, fragilidad y de personas vulneradas para su erradicación.

	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
D.15.		Conocimiento de los derechos de la infancia para asegurar la igualdad y dignidad de las niñas y niños con respecto a la alimentación, bienestar, salud, educación cuidado y protección.

ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Con esta área se pretende dar valor y favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno, concibiendo este como un escenario complejo, rico y estético de posibilidades de emociones y sorpresas, que valoran actitudes de respeto y cuidado del propio ambiente.

El área adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, y así habrán de interpretarse en las propuestas didácticas: desde la concepción entramada de la acción y de los aprendizajes.

Las competencias específicas del área se orientan, por tanto, a la observación, investigación y documentación del pensamiento y de las estrategias cognitivas a través del proceso de descubrimiento del entorno físico y natural. Con ello, se reconoce su disposición por indagar, se potencia una actitud cuestionadora y se da valor a las soluciones diversificadas. Así, reconocemos la curiosidad infantil hacia el entorno, desde un enfoque coeducativo, desde la satisfacción de los intereses personales y la toma en consideración de los intereses del grupo; por otra, el valor del aprendizaje individual y el colaborativo.

El área se organiza en torno a tres competencias específicas. La primera se orienta al valor de destrezas y estrategias que ayudan a identificar y establecer relaciones lógicas y fantásticas entre los distintos elementos que forman parte del entorno; la segunda se centra en el fomento de una actitud crítica y creativa para identificar los retos y proponer posibles soluciones; y la tercera supone el acercamiento respetuoso hacia el mundo natural para la toma de conciencia de la necesidad de su uso sostenible, cuidado y de conservación.

Se concibe, pues, el medio físico y natural como el escenario en el que se aprende y sobre el que se aprende. Por tanto, los saberes básicos se establecen en función de la exploración cuestionadora y creativa de los elementos que forman parte del entorno a través de la interacción corporal con el mismo, las destrezas, estrategias y procesos ligados a distintas formas de conocimiento y experimentación, así como de las actitudes de respeto y valoración que en todo caso deben acompañarlos.

Desde edades muy tempranas, niñas y niños indagan sobre algunas de las características y propiedades de los objetos y materias presentes en su entorno. Una vez incorporados al centro educativo, se favorecen sus acciones, exploraciones y de la manipulación de los objetos a su alcance.

Toman conciencia de las sensaciones que producen y constatan algunas de las consecuencias de sus actuaciones sobre ellos; se manifiesta la intencionalidad, mediante, en ocasiones, la repetición de gestos y acciones para comprobar su relación con el efecto provocado, de manera lúdica.

Como resultado de la exploración y experimentación sobre objetos y materiales, y a partir de la discriminación de algunas de sus cualidades y atributos, las niñas y niños pueden proponer agrupaciones o colecciones según un criterio elegido. También establecen relaciones entre algunos de los atributos de los objetos y materias y su comportamiento físico cuando se interviene sobre ellas, estableciendo correlaciones, a su vez, entre dichas intervenciones y los efectos que producen. Ello conlleva el desarrollo de estrategias como la anticipación y la previsión, la formulación de hipótesis y la observación de fenómenos para constatar si se cumple lo esperado, y la discriminación entre las características o atributos permanentes y los variables. En definitiva, se produce un acercamiento intuitivo e intencional a nociones y conceptos básicos pertenecientes al medio físico, siempre contrastados con la propia experimentación, sentando las bases del pensamiento científico.

El medio natural, los seres y elementos que lo integran han sido siempre objeto preferente de la curiosidad e interés infantil. Gracias al pensamiento sobre sus experiencias y relaciones con los elementos

de la naturaleza, realizan observaciones, vivencian y comprenden las manifestaciones y consecuencias de algunos fenómenos naturales, se acercan al conocimiento y valoración de los seres vivos, de algunas de sus características y de las relaciones que se establecen entre ellos y con los seres humanos. Cobra ahora especial relevancia el fomento de la valoración y el aprecio hacia la diversidad y la riqueza del medio natural, a partir del descubrimiento de que las personas formamos parte también de ese medio y de la vinculación afectiva al mismo, dos factores básicos para reconocer desde la escuela actitudes de respeto y cuidado hacia el medio ambiente y de adquisición de hábitos y estrategias ecosaludables y sostenibles.

El alumnado, dando valor a sus intereses, afectos y emociones, participa con iniciativa propia en situaciones de aprendizaje en las que interacciona con objetos, espacios y materiales. Manipulando, observando, indagando, probando, identificando, relacionando, analizando, comprobando, razonando, imaginando, inventando, fantaseando, creando... descubre las cualidades y atributos de los elementos del entorno más cercano. Asimismo, experimenta y despliega destrezas y estrategias propias del método científico y del pensamiento computacional y de diseño. Además, utiliza los diferentes lenguajes y formas de expresión para acompañar sus acciones, autorregularse, compartir su sorpresa y su emoción ante un hallazgo, formular ideas o preguntas y contar o representar sus interpretaciones, conclusiones e inconclusiones. Todo ello en un contexto sugerente y placentero, no exento de retos y dificultades, que dan valor a su curiosidad y a su deseo por entender lo que le rodea.

1.-Competencias específicas y criterios de evaluación

Competencia específica 1.

Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

Descripción de la competencia específica 1.

En esta etapa, la curiosidad de las niñas y niños por descubrir el mundo que los rodea hace de la exploración a través de la manipulación sensorial el instrumento perfecto para identificar las características de los materiales y objetos de su entorno más cercano y para establecer relaciones entre ellos. La finalidad de este juego exploratorio en edades muy tempranas es disfrutar de las sensaciones físicas que produce. Sin embargo, a medida que la niña o el niño se desarrolla, la demanda exploratoria se amplía: al propósito de obtener placer por sentir y tocar se añade progresivamente el interés por indagar acerca de las diferentes características de los objetos. Al movimiento amplio y global se suma la capacidad para ejercer acciones más específicas y minuciosas sobre ellos. Todo ello les proporciona cada vez más información acerca de sus cualidades.

La persona adulta debe proponer retos que hay que resolver, contextualizados en situaciones de aprendizaje y experiencias significativas, eligiendo el material y el tipo de actividad que responda a la intencionalidad que se pretenda conseguir y teniendo en cuenta que debe partir de los intereses y las inquietudes individuales y grupales, y que la interacción con los demás debe jugar un papel de primer orden. Así, las niñas y niños continúan estableciendo relaciones entre sus aprendizajes, lo cual les permitirá desarrollar progresivamente sus habilidades lógico-matemáticas de medida, relación, clasificación, ordenación y cuantificación; primero, ligadas a sus intereses particulares y, progresivamente, formando parte de situaciones de aprendizaje que atienden también a los intereses grupales y colectivos.

Criterios de evaluación.

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
1.1. Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.	1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.
1.3. Aplicar sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo y con los objetos.	1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
	1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.
	1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.

Competencia específica 2.

Desarrollar de manera progresiva los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

Descripción de la competencia específica 2.

Sentar las bases del pensamiento científico, la iniciativa investigadora y la curiosidad por el conocimiento es inherente al desarrollo de la etapa

Educación Infantil. A lo largo de la etapa, el alumnado deberá encontrar soluciones o alternativas originales y creativas a diferentes cuestiones, retos o situaciones. Y lo hará mediante la aplicación de procesos inicialmente sencillos y manipulativos, que progresivamente ganarán en complejidad y requerirán mayor capacidad de abstracción. Dichos procesos son propios tanto de las destrezas de pensamiento computacional y de diseño como del método científico, y se aplicarán descomponiendo una tarea en otras más simples, formulando y comprobando hipótesis, explorando e investigando, relacionando conocimientos y planteando ideas o soluciones originales.

Criterios de evaluación.

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
2.1. Gestionar las dificultades, retos y problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.
2.2. Proponer soluciones alternativas originales a través de distintas estrategias y técnicas, escuchando y respetando las de los demás.	2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. 3. Afrontar pequeñas adversidades, manifestando actitudes de superación, y solicitando y prestando ayuda. 2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. 2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.

Competencia específica 3.

Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

Descripción de la competencia específica 3.

El entorno próximo es el primer contexto con el que se relacionan las niñas y niños desde su nacimiento. Los diferentes elementos y fenómenos naturales que en él se desarrollan atraerán su atención y supondrán una oportunidad ideal para alentar su curiosidad a medida que los va descubriendo. La actitud con la que se relacionen con el medio físico y natural condicionará en gran medida sus experiencias y aprendizajes. Así, desde

el primer momento, debe propiciarse un acercamiento al medio natural y a los seres vivos e inertes que forman parte de él con todo el cuidado y respeto que su edad y aptitudes le permitan.

Este proceso de descubrimiento y conocimiento progresivo del entorno deberá orientarse hacia el desarrollo de una incipiente conciencia de conservación para que, desde estas primeras edades, se comprenda la implicación y responsabilidad de todos en el respeto y el cuidado del medio. A lo largo de la etapa, irán adoptando e incorporando en sus rutinas diarias hábitos para el desarrollo sostenible, como el consumo responsable o el cuidado y protección de la naturaleza y los animales que la habitan. Ello contribuirá a que, de manera paulatina, aprendan a valorar las oportunidades que ofrece el medio ambiente y todo aquello que hace posible la vida en el planeta.

Criterios de evaluación.

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.	3.1. Mostrar una actitud de respeto cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.
3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
	3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

2.-Saberes básicos

A.-Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
A.1.	Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos. Curiosidad e interés que también se puede manifestar desde la distancia observadora.	Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación propuestas por el alumnado.
A.2.	Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos.	Cuantificadores básicos contextualizados en situaciones de la vida cotidiana.
A.3.	Identificación de las cualidades o atributos de los objetos y materiales. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos.	Toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
A.4.	Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. Capacidad de estructurar y organizar, razonar, sentir, resolver problemas, comunicarlos, ampliar posibilidades o establecer conexiones.	Situaciones en que se hace necesario medir, desde unidades de medida no arbitrarias a arbitrarias.
A.5.	Mirar el mundo de formas diversas, con ojos matemáticos, artísticos, lingüísticos, musicales, performáticos o poéticos.	Uso de las nociones espaciales en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
A.6.	Cuantificadores básicos contextualizados en la vida cotidiana significativa para las niñas y niños.	Secuenciación temporal en los tiempos vividos dentro y fuera del aula.
A.7.	Descubrimiento de relaciones y patrones; conocer los aspectos cuantitativos y cualitativos del mundo circundante.	Resolución de situaciones problemáticas de la vida cotidiana.

	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
A.8.	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos. Conocimiento del espacio relativo con respecto a la posición, forma o cambios de posición y forma.	
A.9.	Conocimiento de las principales magnitudes continuas e interpretación y organización del entorno en base a la estadística y el azar.	
A.10.	Conocimiento significativo de todas estas capacidades, que aprenden y expresan las niñas y niños en contextos adecuados óptimos y en situaciones problemáticas.	
A.11.	Nociones y estrategias de carácter matemático o heurístico para poder observar cómo aparecen (en procesos de aprendizaje autónomo y relacional) en las experimentaciones y exploraciones infantiles.	

B.–Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.

	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
B.1.	Indagación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad, asombro y sorpresa. Y también respecto al malestar, a la prudencia, a los miedos, a la necesidad de tiempo para decidir.	Indagación en el entorno, el asombro, el deseo de conocer para iniciar cuestionamientos e investigaciones.
B.2.	Proceso de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	Estrategias de construcción y andamiaje de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y novedoso, y entre experiencias previas y nuevas con el entorno.
B.3.	Habilidades y estrategias de percepción, observación, reconocimiento de vivencias, etc. Interés por la investigación (en forma de ensayo y error), observando y comprendiendo, formulando hipótesis y descubriendo alternativas, prediciendo, verificando, estimando, seleccionando, etc. Responder sin cerrar o realizar preguntas abiertas con gusto ante lo que se mira, piensa o expresa.	Enfoque de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo, error, observación, experimentación, formulación, y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.
B.4.		Secuencia de acciones y estrategias en la planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. Respeto por los disensos.
B.5.		Estrategia para proponer soluciones factibles de realizar por el alumnado creativas y acordadas.
B.6.		Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos y conclusiones.

C.–Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
C.1.	Efectos de las propias acciones, actuaciones o relaciones en el medio físico y natural y en el patrimonio natural y cultural, en un análisis crítico de los valores dominantes.	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).
C.2.	Experimentación con los elementos naturales, dando prioridad a la experimentación en los espacios naturales al aire libre.	Acciones y estrategias saludables, responsables y sostenibles encaminadas hacia un uso respetuoso y cuidadoso en el entorno natural minimizando las consecuencias del cambio climático.
C.3.	Fenómenos naturales habituales: repercusión y experimentación directa en la vida cotidiana.	Uso de energías limpias y naturales no contaminantes.
C.4.	Respeto hacia la naturaleza, los seres vivos y los derechos de los animales. Desarrollo de biocentrismo y biofilia.	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. Implicación en situaciones de catástrofe.
C.5.	Respeto crítico por el patrimonio cultural presente en el medio físico.	Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales. Implicación en el cuidado tanto de seres vivos como de entornos.
C.6.		Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.
C.7.		Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.

ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Los diversos lenguajes y formas de expresión que se recogen en esta área contribuyen a la observación, investigación, documentación, reconocimiento singular de las niñas y niños, y se ofrecen de manera holística e integrada con las otras dos áreas mediante el diseño de situaciones de aprendizaje en las que puedan utilizar diversas formas de comunicación y representación en contextos significativos y funcionales. Se reconoce en las niñas y niños las capacidades que les permiten comunicarse a través de diversos lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad dinámica, representar el mundo y relacionarse con las demás personas.

Las competencias específicas del área se relacionan con la capacidad de comunicarse con otras personas de manera respetuosa, ética y creativa. Por un lado, se aborda una perspectiva comunicativa y, por el otro, se valora un enfoque interactivo en un contexto plurilingüe e intercultural. Las competencias específicas en torno a las que se organizan los aprendizajes del área están orientadas hacia tres aspectos fundamentales de la comunicación: la expresión, la comprensión y la interacción para visibilizar las posibilidades comunicativas de los diversos lenguajes y formas de expresión. Por otra parte, la comunicación permite interpretar y representar el mundo en el que vivimos. Por ello, se incluye también una competencia

específica relacionada con el acercamiento a las manifestaciones culturales asociadas a los diversos lenguajes que se integran en el área, como un paso hacia el reconocimiento y valoración de la realidad multicultural y plurilingüe desde la infancia.

En el área se valoran las destrezas y estrategias comunicativas: las primeras interacciones a través de la expresión corporal y gestual, ligadas básicamente a la satisfacción de sus necesidades primarias, la adquisición de los códigos de diversas lenguas y lenguajes, para producir, interpretar y comprender mensajes, de manera singular, personal y creativa, comprendiendo y actuando desde también las dificultades y retos que ello supone.

Todos los lenguajes de la infancia son igualmente importantes y están interrelacionados en sus formas de aprendizaje y de comunicación. Con contextos de riqueza lingüística, clara y de estructuras u ofertas no simplificadas.

La oralidad cobra especial relevancia para la comunicación, la expresión de vivencias, sentimientos, ideas o emociones, el aprendizaje y la regulación de las acciones y actitudes. La lengua oral se puede enriquecer a través de la mediación con la persona adulta e iguales, proporcionando variedad de situaciones lectoras valiosas, de calidad favoreciendo el acceso a formas y usos de riqueza lingüística, incluidos algunos elementos de la comunicación no verbal.

Es preciso crear un ambiente multi alfabetizador rico que comprenda todos los lenguajes posibles y que establezca relaciones entre ellos.

En el caso del lenguaje escrito, siempre partiendo del interés e iniciativa de la niña y del niño, se ofrecen contextos multiculturales y con sentido, ricos y complejos. Ese interés se vehicula, sin forzar aprendizajes anticipadamente, si ponemos a su alcance libros y otros textos de uso social. Esta aproximación se produce en el quehacer cotidiano del aula, enmarcada en situaciones cotidianas naturales y significativas para las niñas y niños, teniendo claro que la adquisición del código escrito no es un objetivo que se deba alcanzar en esta etapa.

En esta etapa educativa ofrecemos también el valor de calidad de la literatura como fuente de disfrute y se empieza a tejer, desde la escucha de las primeras nanas, canciones de arrullo y cuentos en el contexto cotidiano, un vínculo emocional y lúdico con pluralidad de tipologías textuales en diversos soportes. Es la etapa de la literatura oral por excelencia: rimas, retahílas, folclore, poesías... La creación en el aula de un espacio cálido y acogedor donde ubicar la biblioteca favorece también el acercamiento natural a la literatura, para construir significados, valorar su imaginación y fantasía, su acercamiento a realidades culturales propias y ajenas, y presentarles otros mundos interconectados.

Asimismo, se presta especial atención al desarrollo de actitudes positivas y de respeto, tanto hacia el repertorio lingüístico personal, como al de los y las demás, reconociendo su sensibilidad y curiosidad por conocer otras lenguas e invitándolos a explorar otros lenguajes y formas de expresión.

Las niñas y niños se encuentran inmersos en una sociedad en la que lo digital afecta a nuestra forma de comunicarnos, obtener información, aprender y relacionarnos. Es, por tanto, responsabilidad del centro educativo establecer pautas para el desarrollo de hábitos de uso saludables de las herramientas y tecnologías digitales, en relación y participación con las familias.

Los lenguajes artísticos, en tanto que sistemas simbólicos, adquieren particular relevancia en esta etapa. Proporcionan un cauce diverso, variado y flexible para expresarse y relacionarse con el mundo exterior. La primera infancia se asombra constantemente, porque nada se da por supuesto. La creatividad, tan presente en la etapa, tiene que ver con la curiosidad vital. La tarea docente acompaña y proporciona las herramientas para consolidarla.

El lenguaje musical es un medio que permite la exploración, expresión y comunicación consigo mismo y con los y las demás, reconociendo el desarrollo de aspectos como la escucha atenta y activa, la sensibilidad, la improvisación y el disfrute a través de la voz, el propio cuerpo o los juegos motores y sonoros. De la misma manera, también se aproximarán al conocimiento de distintas manifestaciones musicales culturales no estereotipadas ni simplificadas.

Con respecto al lenguaje plástico, en esta etapa se observan y desarrollan destrezas y estrategias al tiempo que se experimentan con distintas técnicas y materiales para expresar ideas, emociones y sentimientos. A su vez, se les pone en contacto con una diversidad de expresiones artísticas, para dar valor al desarrollo del sentido estético y artístico.

Por último, el lenguaje corporal permite el descubrimiento de nuevas posibilidades expresivas, que pueden utilizarse con una intención comunicativa, representativa o estética.

La etapa se concibe como un continuo de aprendizaje. Desde su nacimiento y a lo largo de toda la etapa, las experiencias vitales de niñas y niños se van ampliando y diversificando. Paralelamente, se despertarán el interés y la curiosidad por descubrir y explorar las posibilidades expresivas de los diversos lenguajes y formas de expresión para comunicarse de manera singular y creativa en los distintos contextos cotidianos, acompañando también los retos y dificultades que surgen en el camino.

Los diversos lenguajes y formas de expresión que se recogen en el área contribuyen al desarrollo holístico de las niñas y niños, que se abordan de manera global e integrada con las otras dos áreas mediante el diseño de situaciones de cuidado y de aprendizaje en las que pueden utilizar diversas formas de comunicación y representación, basadas también en la disponibilidad de actitudes de escucha y diálogo por parte de la profesional que acoja la necesidades y derechos singulares comunicativos.

1.-Competencias específicas y criterios de evaluación

Competencia específica 1.

Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.

Descripción de la competencia específica 1.

El deseo o la necesidad de interactuar con el entorno es el motor que posibilita la evolución de las destrezas comunicativas. Para ello es imprescindible experimentar el placer de comunicarse mediante las primeras interacciones ligadas a la emoción, que se producen en situaciones globales cuyo contexto (gestos, silencios, prosodia...) facilitan la comprensión, la expresión y la integración de los significados de las palabras antes de que la niña o el niño sea capaz de usarlas. La persona adulta, como principal interlocutor en las fases iniciales, se convierte en el facilitador de la experiencia comunicativa de cada niña o niño a partir de experiencias compartidas.

Estimular y promover la intención comunicativa favorece el despliegue de diferentes capacidades que le permitirán interpretar los mensajes de los demás e interactuar con el entorno para expresar sus necesidades, emociones, sentimientos o ideas en un clima de bienestar y seguridad emocional y afectiva.

Participar en situaciones de comunicación significativas y funcionales, desde el respeto a las diferencias individuales, permitirá al alumnado conocer e integrar progresivamente a su repertorio comunicativo los diferentes lenguajes (verbal, no verbal, plástico, musical, digital...) y descubrir las posibilidades expresivas de cada uno de ellos, para utilizar de manera ajustada y eficaz el más adecuado en función de su intención comunicativa o de las exigencias del entorno.

Estas interacciones comunicativas fomentarán también la adquisición progresiva de las convenciones sociales que rigen los intercambios comunicativos, así como la curiosidad y motivación hacia el aprendizaje de otras lenguas, acercándose progresivamente a los significados de distintos mensajes en contextos de comunicación conocidos.

Criterios de evaluación.

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
1.1. Participar con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad en función de su desarrollo individual.
1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.	1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose diferentes medios y herramientas digitales.
1.5. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas manifestando interés y curiosidad hacia la diversidad de perfiles lingüísticos.	

Competencia específica 2.

Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

Descripción de la competencia específica 2.

La comprensión supone recibir y procesar información expresada a través de mensajes variados (orales, escritos, multimodales...), representaciones y manifestaciones personales, sociales, culturales y artísticas próximas al interés o a la necesidad personal, en distintos ámbitos y formatos.

La comprensión implica interpretar mensajes, analizarlos y dar respuesta a los estímulos percibidos. Para ello, el alumnado de esta etapa irá adquiriendo y activando distintas estrategias para desarrollar la capacidad de realizar anticipaciones, aproximaciones e inferencias de una manera cada vez más personal y creativa. De esta forma, podrá comprender los mensajes y las intenciones comunicativas de otras personas e irá construyendo nuevos significados y aprendizajes, progresando desde el acompañamiento y la mediación, hacia un determinado grado de autonomía y conocimiento del mundo.

Criterios de evaluación.

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno reaccionando de manera adecuada.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
2.2. Expresar sensaciones, sentimientos y emociones ante distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales.	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.

Competencia específica 3.

Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

Descripción de la competencia específica 3.

En las primeras etapas, la producción y emisión de mensajes tienen que ver con la necesidad de contacto y satisfacción de las necesidades más básicas; el lenguaje corporal y gestual es el esencial en ese primer acto comunicativo. El lenguaje oral, gracias a la interacción con la persona adulta, se convierte en el vehículo principal de aprendizaje, regulación de la conducta y expresión de necesidades, ideas, emociones, sentimientos

y vivencias. La prosodia y todos los aspectos no verbales que acompañan al lenguaje oral cobran ahora una importancia capital.

Conforme se avanza en la etapa, la producción de mensajes permite también representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de una forma cada vez más personal y mejor ajustada a los distintos contextos y situaciones comunicativas, a través del uso de diferentes lenguajes. El alumnado utilizará diferentes formas de expresión de una manera libre y creativa a partir de su conocimiento e interpretación de la realidad y la conceptualización y el dominio de los sistemas de simbolización y técnicas requeridas en cada caso (verbales, no verbales, plásticos, musicales, digitales...). El alumnado irá descubriendo, mediante la experimentación y el uso, las posibilidades expresivas de cada uno de dichos lenguajes, en función del momento concreto de su proceso madurativo y de aprendizaje.

Criterios de evaluación.

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
3.1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias; como regulador de acciones y para interactuar en diferentes situaciones y contextos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los Mismos.	3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
3.3. Producir mensajes ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.
	3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
	3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
	3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.

Competencia específica 4.

Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

Descripción de la competencia específica 4.

La etapa de Educación Infantil es el entorno privilegiado para realizar un acercamiento progresivo al lenguaje escrito como forma de comunicación, conocimiento y disfrute. Mediante el acercamiento a los textos escritos y su exploración mediante anticipaciones e inferencias, así como a través de la observación de modelos lectores y escritores de calidad, se irá despertando en las niñas y niños la curiosidad por descubrir sus funcionalidades. En la medida en que avanza en la comprensión de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito, se incrementa la necesidad de descubrir la información que contiene, con una actitud lúdica y de disfrute.

Siempre desde el respeto a la evolución de los diferentes ritmos de desarrollo personal y del conocimiento del proceso a través del cual las niñas y niños se apropian del sistema de escritura y las hipótesis que utilizan, se promoverá una aproximación al lenguaje escrito como actividad inserta en el quehacer cotidiano del aula, como inicio de un proceso que deberá consolidarse en la Educación Primaria. Las bibliotecas jugarán un papel relevante como espacios donde se pongan en juego las ideas infantiles sobre el porqué y el para qué del lenguaje escrito, así como lugar de acercamiento al disfrute de los primeros contactos con la literatura infantil. Del mismo modo, la presencia de soportes y útiles de escritura variados, en lugares accesibles, serán una invitación a producir mensajes por placer y a sentir la emoción de expresar sus pensamientos, vivencias o sentimientos de manera espontánea.

Criterios de evaluación.

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
4.1. Participar en actividades lúdicas de aproximación al lenguaje escrito, mostrando una actitud activa.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
4.2. Recurrir a escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales incorporándolas a sus producciones con intención comunicativa.	4.2. Identificar de manera acompañada alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
	4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.

Competencia específica 5.

Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

Descripción de la competencia específica 5.

La riqueza plurilingüe del aula y, en su caso, el aprendizaje de lenguas extranjeras se convierte en un elemento de particular importancia, ya que favorece la exposición a lenguas distintas de la familiar de cada niña o

niño, así como una aproximación a las mismas a través de interacciones y actividades lúdicas. A partir de ello, surge la necesidad de educar en el respeto y la valoración del bagaje lingüístico y sociocultural propio y ajeno, entendiendo la pluralidad lingüística y dialectal como un elemento enriquecedor que proporciona las claves para una mayor y mejor comprensión del mundo. También las manifestaciones y representaciones socioculturales constituyen un marco privilegiado para la comunicación. La pluralidad de sus lenguajes invita a promover el reconocimiento de las

semejanzas y diferencias entre sus códigos y a desarrollar la sensibilidad hacia distintos referentes culturales, prestando una especial atención a la literatura infantil.

De todo ello se espera que surja un diálogo lleno de matices entre las diferentes lenguas y manifestaciones culturales que generará un am-

plio abanico de conocimientos implícitos. En ese proceso, las palabras actuarán como nexo de unión desde el que enriquecer el bagaje cultural y desarrollar la sensibilidad y la creatividad, ofreciendo a la infancia, simultáneamente, la llave de acceso a una ciudadanía crítica, solidaria, igualitaria y comprometida con la sociedad.

Criterios de evaluación.

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
5.1. Relacionarse con naturalidad en la realidad lingüística y cultural del aula.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
5.3. Manifestar disfrute con obras musicales, audiovisuales, danzas o dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.	5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
	5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.
	5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

2.-Saberes básicos

A.-Intención y elementos de la interacción comunicativa.

	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
A.1.	El deseo de comunicarse y valoración de formas diversas de comunicación proxémica. La emoción, el afecto, la proximidad o distancia respetuosa como base del intercambio comunicativo y vínculo afectivo, en base a la iniciativa de la niña o del niño en la búsqueda de distancia, cercanía o contacto.	El deseo de comunicarse. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. Respetando periodos de silencio y provocando situaciones en contextos orales variados.
A.2.	La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estados de ánimo, y sensaciones que los acompañan.	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad en conversaciones contextualizadas.
A.3.	El contacto e intercambio visual, táctil, sonoro, de acoplamiento corporal en las conversaciones.	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia que potencien el respeto, la igualdad y la equidad.
A.4.	Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal.	
A.5.	Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo.	
A.6.	Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales y afectivas de los y las demás.	
A.7.	Contextos de interacción y vínculo.	
A.8.	Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto, igualdad, equidad, diversidad y singularidad: el contacto visual con el y la interlocutor e interlocutora, la escucha atenta, el turno de diálogo y la alternancia.	

B.-Las lenguas y sus hablantes.

	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
B.1.	Repertorio lingüístico individual.	Repertorio lingüístico individual. Acogida de las diferentes lenguas de la comunidad educativa.
B.2.	Realidad lingüística del aula y del entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	La realidad lingüística de la comunidad educativa. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
B.3.		Usos comunicativos y funcionales de las lenguas en los diferentes momentos de la vida cotidiana.

C.-Comunicación verbal oral. Expresión, comprensión, diálogo.

	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
C.1.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
C.2.	Expresión de necesidades, vivencias, emociones y afectos.	Utilización de géneros orales formales e informales en situaciones contextualizadas del aula.
C.3.	Lenguaje oral como regulador de la propia acción, actuación o actitud.	Intención comunicativa de los mensajes. Creación de situaciones comunicativas reales.
C.4.	Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas.	Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
C.5.	La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva, que nacen de la iniciativa de las niñas y niños.	Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
C.6.	Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa de niñas y niños y personas adultas.	Situaciones relacionadas con los rituales del aula. Estructuras para llevar una comunicación funcional.
C.7.	Uso de vocabulario comprensible y rico, que responda a la situación, concreción, contextualización y momento en el que vivimos cotidianamente en las escuelas.	Comprensión de mensajes a través de la reformulación de ideas, preguntas e imágenes.

D.–Aproximación al lenguaje escrito.

	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
D.1.	Formas escritas y otros símbolos y signos presentes en el entorno.	Los usos sociales y culturales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
D.2.	Acercamiento a los usos del lenguaje escrito, que parten de la iniciativa de la niña y del niño.	Pluralidad de tipologías textuales. Textos escritos en diferentes soportes.
D.3.	Acercamiento a las propiedades del código escrito, que parten de la iniciativa de la niña y del niño.	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
D.4.	Pluralidad de tipologías textuales en diversos soportes. Lectura de imágenes (fotografías, ilustraciones, obras de arte, cómics de diversas corrientes y estilos artísticos).	Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.
D.5.	Cuidado y respeto por los libros, álbumes.	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.
D.6.		Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...
D.7.		Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
D.8.		Situaciones de lectura individual o a través de lectores modelos de referencia.
D.9.		Acercamiento a obras literarias de escritores y escritoras de calidad, no únicamente a textos adaptados a la infancia.

E.–Aproximación a la educación literaria.

	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
E.1.	Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios y estereotipos sexistas, que recojan los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad y diversidad de género, la diversidad funcional y étnico-cultural.	Textos relacionados con la literatura infantil, oral y escrita, libres de estereotipos sexistas y que recojan los retos del siglo XXI, desarrollando valores sobre cultura de paz, derechos del niño, igualdad de género y diversidad étnico-cultural.
E.2.	Situaciones de lectura. Variedad de tipologías textuales en las bibliotecas de aula o de centro. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios incluyendo variedad de tipologías textuales en las bibliotecas de aula.
E.3.	Complementariedad en las historias entre veracidad y fantasía. El binomio fantástico. Creación de mundos imaginados o fantásticos.	Interacciones dialógicas en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
E.4.		Aproximación a la lectura respetando las fases de adquisición de la misma según el momento evolutivo individual.
E.5.		Utilización de la biblioteca tanto del aula, de centro como del barrio como fuente de información y disfrute.

F.–El lenguaje y expresión musicales.

	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
F.1.	Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales de calidad sonora y rítmica. Sentimientos, afectos y emociones que transmiten.	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
F.2.	Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo, de los objetos y de instrumentos.	Propuestas musicales en distintos formatos.
F.3.	La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno. Escucha de música en vivo, escenificación original de las músicas.	El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.
F.4.	Cualidades de silencios y sonidos.	Intención expresiva en las producciones musicales.
F.5.	Entonación y ritmo.	La escucha musical como disfrute.
F.6.		Escucha de diferentes géneros musicales. Acercamiento a músicos destacados en la historia musical, sin reducir la escucha a obras creadas para la infancia.

G.–El Lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
G.1.	Materiales específicos e inespecíficos, colores, texturas, técnicas y procedimientos artísticos.	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos artísticos.
G.2.	Líneas, trazos, puntos, manchas, huellas, composición, texturas gráficas; la expresión abstracta y figurativa.	Intención expresiva de producciones a través de la pintura, escultura, arquitectura, fotografía y cine.
G.3.	Consciencia del yo y de la alteridad a través de las expresiones plásticas.	Manifestaciones plásticas variadas. Diferentes corrientes y géneros artísticos. Acercamiento a diferentes artistas locales o reconocidos mundialmente potenciando la igualdad de género.
G.4.	Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas. La expresión y comunicación artística como experiencia vital.	

H.–El lenguaje y la expresión corporales.

	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
H.1.	Expresión libre y espontánea a través del gesto, tono y movimiento.	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
H.2.	Desplazamientos por el espacio.	Juegos de expresión corporal y dramática.
H.3.	Juegos de imitación, simulación y representación a través del cuerpo y de diferentes técnicas dramáticas.	Acercamiento a los tipos y géneros de danzas.
H.4.	La gramática teatral: actuaciones, entonaciones, escenografías, actor-actriz/espectador-espectadora, cambio de roles, monólogos y diálogos, el juego dramático.	La representación teatral y sus recursos teatrales.

	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
H.5.	Juegos de "fingir qué". Posibilidades narrativas. Tramas de las historias.	
H.6.	Danzas diversas estéticas: clásicas y contemporáneas, de diversas culturas.	

I.-Alfabetización digital.

	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
I.1.		Uso contextualizado de aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación y aprendizaje.
I.2.		Uso saludable y responsable por parte del docente de las tecnologías digitales. Frenar la hiperestimulación tecnológica.
I.3.		Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.
I.4.		Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.